

**Eine Medienauswahl  
zum Thema**

# **Bilingualer Unterricht**

**Englisch/Geographie  
Englisch/Geschichte**

**Französisch/Geographie  
Französisch/Geschichte**



Herausgeber

Landschaftsverband Westfalen-Lippe  
Westfälisches Landesmedienzentrum  
Warendorfer Str. 24, Münster (Besucheranschrift)  
48133 Münster (Briefadresse)

Telefon: (0251) 591 – 39 11  
Telefax: (0251) 591 – 39 82  
E-Mail: [medienverleih@lwl.org](mailto:medienverleih@lwl.org)  
[www.westfaelisches-landesmedienzentrum.de](http://www.westfaelisches-landesmedienzentrum.de)

Stand: April 2004

Alle Rechte vorbehalten

© 2004 Landschaftsverband Westfalen-Lippe

## Englisch / Geographie

### Australia - Sydney

Mediennr.: 42 02616  
 Format: Video/VHS, 18 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2000  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Sydney ist die bedeutendste und größte australische Stadt. In ihrem Zentrum liegen fast alle bekannten Sehenswürdigkeiten, hier manifestieren die Hochhäuser die Stellung Sydneys als Handels- und Finanzzentrum und hier liegt das wirtschaftliche Zentrum dieser weit ausgedehnten Metropole, die heute Anziehungspunkt für den gesamten südpazifischen Raum ist. (Unter der Signatur 42 02617 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.)  
 (Begleitkarte)

### Bevölkerungspolitik in China

Mediennr.: 46 01009  
 Format: DVD, 17 Min farbig, wahlweise in Deutsch, Englisch und ohne Kommentar  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1997  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Trotz der staatlichen Vorgabe "Nur ein Kind pro Familie" wächst die Bevölkerung Chinas von derzeit 1,2 Milliarden Menschen um jährlich 14 Millionen an. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle und zur politischen Aufklärung sollen die Mindestversorgung der Bevölkerung mit Nahrung und Kleidung, Wohnung, Schulung und medizinischer Betreuung sichern.  
 Extras: Kapitelanwahl, Bilder und Grafiken  
 (Begleitkarte)

### Cairo

Mediennr.: 42 02563  
 Format: Video/VHS, 20 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland  
 Regie: Volker Panzer  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Kairo verzeichnet eine Zuwanderungsrate von ca. 700 Menschen pro Tag. Die begleitenden Probleme sind Umweltbelastung, Smog, fehlender Wohnraum und eine ungenügende Infrastruktur. Initiativen der Stadt, der Lage Herr zu werden, beziehen sich einerseits auf eine großräumige Planung, z. B. von Entlastungsstädten in der Wüste, andererseits auf die Unterstützung bzw. Legalisierung von Eigeninitiativen der Bevölkerung wie die illegale Aufstockung von älteren Gebäuden oder die Ansiedlung der Armen auf den Friedhöfen im Osten und Süden der Stadt. (Unter der Signatur 42 02208 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.)  
 (Begleitkarte)

### China - Population Control

*"One child is enough"*

Mediennr.: 42 02327  
 Format: Video/VHS, 17 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Österreich  
 Regie: Hugo Portisch  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Trotz der staatlichen Vorgabe "Nur ein Kind pro Familie" wächst die Bevölkerung Chinas von derzeit 1,2 Milliarden Menschen immer noch um 14 Millionen. Vielfältige staatliche Maßnahmen zur Geburtenkontrolle und politischen Aufklärung sollen letzten Endes die Mindestversorgung der Bevölkerung mit Nahrung und Kleidung, Wohnung, Schulen und medizinischer Betreuung sichern. Der Videofilm eignet sich für den Einsatz in den Sekundarbereichen I und II sowie in der außerschulischen Bildung und kann ab der Jahrgangsstufe 8 eingesetzt werden. (Unter der Medien-Nr. 42 02207 liegt der Film auch in deutschsprachiger Version vor.)

(Beiheft)

### **The Climate in North America**

Mediennr.: 42 02328  
 Format: Video/VHS, 16 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1996  
 Regie: Hansjürgen Hilgert  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

An den Westseiten der Gebirge (Küstenkordillern, Sierra Nevada, Rocky Mountains) stauen sich die Luftmassen, steigen auf und regnen sich ab. So erhalten die Luvseiten reichlich Niederschläge, die Leeseiten und die Beckenregionen hinter den Gebirgen (Kalifornisches Längstal, Death Valley, Großes Becken, Great Plains) sind äußerst niederschlagsarm. Dementsprechend kann sich nur im Bereich der feuchteren Gebirge eine üppige Vegetation ausbilden. Die Beckenlandschaften zwischen den Gebirgen haben Wüsten- bzw. Halbwüstencharakter.

Zwischen den Kordillern und den Appalachen können polare Kaltluftmassen weit nach Süden oder tropische Warmluftmassen weit nach Norden vordringen, die zu ergiebigen Niederschlägen und Hitzewellen führen. Wo tropische und polare Luftmassen zusammentreffen, kommt es zu großen Temperatur- und Druckunterschieden auf engem Raum. So können sich außertropische Wirbelstürme bilden - die gefürchteten Tornados.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz in den Sekundarbereichen I und II und kann ab der Jahrgangsstufe 8 eingesetzt werden. (Unter den Medien-Nr. 42 10363 und 32 10363 liegt der Film sowohl als Videokassette wie auch als 16-mm-Film in deutschsprachiger Fassung vor.)

(Beiheft)

### **Eco-farming**

Mediennr.: 42 2716  
 Format: Video/VHS, 15 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1996  
 Regie: Günter Nöll  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Grundvoraussetzung für den ökologischen Landbau ist ein gesunder Boden. Der Film zeigt den Aufbau des Ackerbodens in Schichten, die Bodenfauna und die Bedeutung von Leguminosen und Knöllchenbakterien. Die Unterstützung des natürlichen Gleichgewichts im Boden - z.B. durch fortwährende Bedeckung als Schutz vor Erosion - wird dargelegt, ferner die Gründüngung als wichtiger Punkt im Produktionskreislauf der Landwirtschaft. Aufgezeigt werden auch Alternativen zu Pestiziden, wie die mechanische Entfernung und das Abflammen von Unkraut.

(Begleitkarte)

### **Glasgow - Living in the city**

Mediennr.: 42 01375  
 Format: Video/VHS, 14 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien 1991  
 Regie: Len Brown

Glasgow - größte Stadt in Schottland. Einst blühendes Zentrum der Stahl- und Werftindustrie, dann geprägt durch wirtschaftlichen Niedergang, Arbeitslosigkeit und Verfall alter Strukturen; 1990 Kulturstadt Europas. Kühne Stadtarchitektur im Zentrum. Imagepflege, um private Investoren aus Europa anzulocken. Vernachlässigung, Stagnation, aber auch hier und da mutige Projekte der "Hilfe zur Selbsthilfe" am Rande der Stadt, wie bspw. die Sanierung des heruntergekommenen Stadtteils Barlanark im Glasgower East End. Kooperativen versuchen mit Hilfe öffentlicher Gelder, den Stadtteil wenigstens teilweise zu revitalisieren. Betty Lindsay ist aktives Mitglied der Calvay Cooperative, die die Erneuerung Barlanarks seit 1987 mitträgt. Betty kommentiert die Geschichte der Stadteilerneuerung aus persönlicher Sicht.

Der Videofilm, der Textpassagen mit schottischem Akzent enthält, eignet sich für den Einsatz in den Sekundarbereichen I und II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 4 - 5 Jahren Englischunterricht vor. (Unter der Signatur 42 01376 liegt der Film auch in deutschsprachiger Version vor.)

(Begleitkarte)

### **India - Living in Bombay**

Mediennr.: 42 02564  
 Format: Video/VHS, 20 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien, Bundesrepublik Deutschland  
 Regie: David Wickham  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Bombay ist mit 15 Millionen Einwohnern eine der größten Städte der Welt und die größte Bevölkerungs- und Wirtschaftsagglomeration Indiens. Hier wird von 3,3% der indischen Bevölkerung ein Drittel der nationalen Einkommenssteuer erwirtschaftet. Damit ist Bombay ein Magnet für den Zuzug von über 100.000 Migranten pro Jahr und "Indiens Hauptstadt der Hoffnung".

Drei Familien berichten über ihre unterschiedliche Lebenssituation und -perspektive. (Unter der Medien-Nr. 42 02561 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.)

(Begleitkarte)

### **India - Population Policy**

Mediennr.: 42 02618  
 Format: Video/VHS, 22 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien  
 Regie: June Goodfield  
 FSK: ab 12 Jahren

Indien ist neben China das bevölkerungsreichste Land der Erde. Seine föderalen politischen Strukturen unter dem Dach eines demokratischen Systems verhindern eine weitgehende Kontrolle durch die Zentralregierung und verlangsamen die Durchsetzung fortschrittlicher Gesetze, wobei patriarchalische Strukturen eine wesentliche Rolle spielen. Bei der Geburtenkontrolle setzt man deshalb auf sanfte Aufklärung zur Verhütung, Gesundheitsfürsorge, politische Durchsetzung der allgemeinen Schulpflicht und Bewusstseinsbildung für Lebensqualität insbesondere von Frauen. (Unter der Medien- Nr. 42 02559 liegt der Film auch in deutschsprachlicher Fassung vor.) (Begleitkarte)

### **Industrialized Agriculture in the U.S.A.**

- **Tomato Production in California**
- **Beef Production in Colorado**

### ▪ Tomato Production in California

Mediennr.: 42 01266  
 Format: Video/VHS, 16 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1990  
 Regie: Axel Engstfeld

Tomaten - ein Massenprodukt.

Als glänzend gewachste Pflücktomaten direkt zum Kunden gebracht oder als Rohstoff zur weiteren Verwendung für Soßen oder Ketchup vorgesehen: Im Kalifornischen Längstal werden sie produziert, mit Chemikalien haltbar gemacht, verarbeitet und verschickt. Und die Genforschung sorgt dafür, dass Tomaten wieder nach Tomaten schmecken.

Der Film eignet sich für den Einsatz in den Sekundarbereichen I und II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 4 - 5 Jahren Englischunterricht vor. (Der Film liegt unter der Signatur 32 10039 auch in deutschsprachiger Version vor.)

(Begleitkarte)

### ▪ Beef Production in Colorado

Mediennr.: 42 01267  
 Format: Video/VHS, 16 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1990  
 Regie: Axel Engstfeld

Agrarindustrie in Amerika: Hochtechnisierte Produktionsformen, Mensch und Natur im Zeichen der Marktgesetze. Am Beispiel der Rindfleischproduktion in Colorado werden die Industrialisierung der US-Landwirtschaft und die damit verbundenen Auswirkungen auf Arbeits- und Lebensformen im heutigen amerikanischen Westen aufgezeigt.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz in den Sekundarbereichen I und II. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 4 Jahren Englischunterricht vor. (Der Film liegt unter der Signatur 32 10040 auch in deutschsprachiger Fassung vor.)

(Begleitkarte)

### Istanbul

*Metropolis between East and West*

Mediennr.: 42 02756  
 Format: Video/VHS, 10 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien  
 Regie: Joop van Reede  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Istanbul liegt an der Nahtstelle zwischen Europa und Asien. In dieser Stadt prallen der laizistische Westen und der islamisch geprägte Osten ebenso aufeinander wie die wirtschaftlichen Unterschiede zwischen Europa und dem Nahen Osten. Traditionell ist Istanbul eine westliche, nach Europa orientierte Stadt. Doch inzwischen hat der Strom der Zuwanderer aus Anatolien und aus den islamischen, ehemaligen Sowjetrepubliken dafür gesorgt, dass sich der Blick der Metropole immer mehr nach Osten richtet.

(Begleitkarte)

**Jerusalem***Divided or United?*

Mediennr.: 42 02757  
 Format: Video/VHS, 12 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien  
 Regie: Joop van Reede  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Eine Stadt, zwei Völker, drei Religionen, das ist das Schicksal und das Problem von Jerusalem. Die Zukunft des Nahen Ostens wird sich in Jerusalem entscheiden. Hier vereinigen sich die vergangenen und die gegenwärtigen Konflikte des Raumes. Für Israelis und Palästinenser ist Jerusalem religiöses und politisches Zentrum, für jede der drei monotheistischen Weltreligionen eine heilige Stätte.

Der Film thematisiert die gegensätzlichen Meinungen, erläutert in einem kartengestützten historischen Rückblick die Entstehung der territorialen Entwicklung Jerusalems und Israels und geht der Frage nach, ob Jerusalem die ungeteilte Hauptstadt bleibt, oder ob ein Teil Jerusalems eigenständige Hauptstadt eines zukünftigen Palästinenserstaates sein wird. Die Antwort bleibt aus. (Unter der Medien- Nr. 42 02612 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.)  
 (Begleitkarte)

**London***The Capital*

Mediennr.: 42 02151  
 Format: Video/VHS, 15 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1991  
 Regie: Klaus Stanjek  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Unter Erwähnung historischer Aspekte werden Charakteristika des heutigen London vorgestellt. An vier Stadtteilen - City of London/City of Westminster, Camden Town, Southall und East End/Docklands - wird der soziale und wirtschaftliche Wandel gezeigt, wobei Statements von dort lebenden und arbeitenden Menschen das Bild abrunden.

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz in den Sekundarbereichen I und II. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 3 bis 4 Jahren Englischunterricht vor.  
 (Begleitkarte)

**Monsoon over India**

Mediennr.: 42 56674  
 Format: Video/VHS, 15 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2002

In der Vormonsunzeit leiden die Menschen unter der Hitze, in den Brunnen sinkt der Wasserspiegel und die Stauteiche versiegen.

Der Sommermonsun verändert das Leben auf dem Land und in der Stadt schlagartig. Schwere Regenfälle überziehen das Land, die Bauern können nun die Felder bestellen. Der lang erwartete Regen hindert die Menschen nicht an der Arbeit, aber in den Städten führen die Überschwemmungen zu chaotischen Verhältnissen. Besonders für die Slumbewohner ist die Regenzeit Bedrohung und Herausforderungen zugleich. (Der Film liegt unter der Medien-Nr. 42 56673 auch in deutschsprachiger Fassung vor.)

(Begleitkarte)

## **Monsun über Indien, Monsoon over India**

Mediennr.: 46 40169  
 Format: DVD, 15 Min farbig, wahlweise in Deutsch und Englisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2002

In der Vormonsunzeit leiden die Menschen unter der Hitze. In den Brunnen sinkt der Wasserspiegel und die Stauteiche versiegen. Mit dem Sommermonsun ändert sich das Leben auf dem Land und in der Stadt schlagartig. Schwere Regenfälle überziehen das Land. Der lang erwartete Regen hindert die Menschen jedoch nicht an der Arbeit. Bauern bestellen die Felder. In den Städten kommt es zu Überschwemmungen und chaotischen Situationen. Besonders für die Slumbewohner ist die Regenzeit Bedrohung und Herausforderung zugleich.

Extras: Kapitelnwahl, Bilder und Grafiken, Filmausschnitte, Karten, Arbeitsblätter (Beiheft)

## **Natural Vegetation Zones**

- **From the Tropical Rainforest to the Hot Desert**
- **From the Mediterranean Zone to the Cool Temperate Zone**
- **From the Cool Temperate Zone to the Polar Climate Zone and Alpin Mountain Climate**

- **From the Tropical Rainforest to the Hot Desert**

Mediennr.: 42 02399  
 Format: Video/VHS, 35 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1999  
 Regie: Karin Beier  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Regenwald, Savanne und Wüste als die Naturlandschaftszonen der Tropen schlechthin werden in ihrer Besonderheit vorgestellt. Tricksequenzen erarbeiten in drei voneinander unabhängigen Schritten (Zenitalregen, jahreszeitliche Humidität und Aridität, Passatsystem) die klimatischen Grundlagen. Beim tropischen Regenwald und den Wüsten werden angepasste menschliche Wirtschaftsformen vorgestellt.

Die Kurzfilme im einzelnen: 1. Tropical Rainforests, 1.1 Natural Habitat (4 Min.), 1.2 Zenithal Rainfall (2,5 Min.), 1.3 In Harmony With Nature: The Yanomami (2,8 Min.), 1.4 The Flow of Nutrients (4 Min.), 2. Savannas, 2.1 Natural Habitat (5,3 Min.), 2.2 Rainy and Dry Seasons (2,2 Min.), 3. Hot Deserts, 3.1 Natural Habitat (2,5 Min.), 3.2 Trade Winds (3 Min.), 3.3 Landscape Formation (2,7 Min.), 3.4 Oases (3,9 Min.). (Unter der Medien-Nr. 42 02211 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.)  
 (Beiheft)

- **From the Mediterranean Zone to the Cool Temperate Zone**

Mediennr.: 42 02400  
 Format: Video/VHS, 27 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1999  
 Regie: Karin Beier  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Die mediterranen Subtropen sowie die Zone der Laub- und Mischwälder und die Steppen als Naturlandschaftszonen der gemäßigten Breiten werden in ihrer Besonderheit vorgestellt. Den klimatischen Grundlagen für die Herausbildung der Zonen sind Tricksequenzen zur Entstehung des Mittelmeerklimas, zum Durchzug einer Zyklone und zum Wandel vom maritimen zum ozeanischen Klima gewidmet. Die Kurzfilme im einzelnen: 1. Mediterranean Subtropics, 1.1 Vegetation Forms (3,5 Min.), 1.2 Mediterranean Climate Processes (1 Min.), 1.3 Land use in the Subtropics (3 Min.),



1.4 Climate Graph: Athens (3,2 Min.), 2. Cool Temperate Zones, 2.1 Summer Green Deciduous and Mixed Forests: Natural and Man Made Landscapes (6,5 Min.), 2.2 The Course of a Depression (2 Min.), 2.3 Steppes (3 Min.), 2.4 From Maritime to Continental Climate (1,5 Min.). (Unter der Medien-Nr. 42 02212 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.)  
(Beiheft)

▪ **From the Cool Temperate Zone to the Polar Climate Zone and Alpin Mountain Climate**

Mediennr.: 42 02401  
Format: Video/VHS, 24 Min farbig, Englisch  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1999  
Regie: Karin Beier  
FSK: ohne Altersbeschränkung

Naturlandschaften sind zonal angeordnete Teile der Erdoberfläche, die durch die Zusammenhänge zwischen Klima, Boden, Pflanzen- und Tierwelt ein charakteristisches räumliches Wirkungsgefüge besitzen. In den polaren Breiten zählen hierzu der boreale Nadelwald, die Tundra und die polaren Eiswüsten. Sie werden in den folgenden sechs Kurzfilmen vorgestellt: 1. Northern Coniferous Forests, 1.1 Natural Habitat (3,5 Min.), 1.2 Land use: Lumbering (4,5 Min.), 2. Tundra (3,2 Min.), 3. Polar Ice Deserts (4 Min.), 4. Polar Day - Polar Night (1,2 Min.), 5. Vegetation Lines in the Alps (5 Min.). (Unter der Medien-Nr. 42 2213 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.)  
(Beiheft)

**New York**

Mediennr.: 42 01269  
Format: Video/VHS, 16 Min farbig, Englisch  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1990

Manhattan - die teuerste Insel der Welt. Im Tauschhandel für Glasperlen und Tuch erworben, ist New York eine Metropole des Handels, des Austausches, ein Ort der ständigen Innovation, der Veränderungen, des Existenzkampfes geblieben. New York wird hier nicht im Schwarz-Weiß-Raster "Crime and Luxury" präsentiert. Der Film will spezifische urbane Charakteristika sowie typische Lebens- und Arbeitsformen in dieser einmaligen Metropole vorstellen.  
Der Videofilm eignet sich für den Einsatz in den Sekundarbereichen I und II sowie in der außerschulischen Bildung. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen nach etwa 5 Jahren Englischunterricht vor. (Der Film liegt unter der Signatur 32 10042 auch in deutschsprachiger Fassung vor.)  
(Begleitkarte)

## Englisch / Geschichte

### Check the King!

*England on the way to Parliamentary Monarchy*

Mediennr.: 42 02441  
 Format: Video/VHS, 17 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1998  
 Regie: Jürgen Haese  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Das heutige England ist eine parlamentarische Monarchie. Die Entwicklung dieser Staatsform begann im Zeitalter des Absolutismus. Während damals im übrigen Europa die meisten Monarchen Volk und Adel unter ihre Herrschaft zwangen, gelang es dem Parlament in England, seine traditionell starken Rechte zu verteidigen und auszubauen. Ein selbstbewusstes und finanzstarkes Bürgertum rang dem König 1628 die Petition of Rights ab. Der über Jahrzehnte hinweg geführte politische Kampf war verknüpft mit religiösen Auseinandersetzungen zwischen Anglikanern, Katholiken und Puritanern um den rechten Glauben.

Der Film führt über den Bürgerkrieg und die Diktatur des Oliver Cromwell zur Glorious revolution, welcher der katholisch und absolutistisch geprägten Herrschaft der Stuarts ein Ende bereitete. Noch heute berufen sich Parlament und Monarchie Englands auf die Declaration of Rights von 1689. (Der Film liegt unter dem Titel "Schach dem König! England auf dem Weg zur parlamentarischen Monarchie" auch als deutschsprachige Fassung vor - Signatur 32/42 10427.)  
 (Beiheft)

### Contemporary History on Film

#### ▪ City Bombing 1940-45

#### ▪ City Bombing 1940-45

Mediennr.: 42 02789  
 Format: Video/VHS, 19 Min sw, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien  
 FSK: ab 12 Jahren

Sowohl die deutschen als auch die britischen Filmberichte über Luftangriffe im Zweiten Weltkrieg vermeiden Schreckensbilder aus ihren eigenen Städten. Im Vordergrund steht die Verbreitung von Zuversicht für die ausgebombten Menschen und die moralische Rechtfertigung für die Bombardierung ziviler Ziele des Gegners. Ein amerikanischer Filmbericht dagegen zeigt das Ausmaß der Zerstörungen in England, um die amerikanische Bevölkerung für ein Eingreifen der USA zu gewinnen. (Die Wochenschau- und Filmberichte werden von einer Moderatorin eingeleitet und medienkritisch kommentiert; unter der Signatur 42 02698 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.)  
 (Beiheft)

### Filmdokumente zur Zeitgeschichte

#### ▪ Der Bombenkrieg 1940 - 1945 aus deutscher und aus britisch-amerikanischer Sicht

## ▪ Der Bombenkrieg 1940 - 1945 aus deutscher und aus britisch-amerikanischer Sicht

Mediennr.: 42 02698  
 Format: Video/VHS, 19 Min sw  
 Prod.land/-jahr: Großbritannien  
 FSK: ab 12 Jahren

Sowohl die deutschen als auch die britischen Filmberichte über Luftangriffe im Zweiten Weltkrieg vermeiden Schreckensbilder aus ihren eigenen Städten. Im Vordergrund steht die Verbreitung von Zuversicht für die ausgebombten Menschen und die moralische Rechtfertigung für die Bombardierung ziviler Ziele des Gegners. Ein amerikanischer Filmbericht dagegen zeigt das Ausmaß der Zerstörungen in England, um die amerikanische Bevölkerung für ein Eingreifen der USA zu gewinnen. (Die Wochenschau- und Filmberichte sind in Originalfassung - teils mit deutschen Untertiteln, teils auch deutsch übersprochen; sie werden von einer Moderatorin eingeleitet und medienkritisch kommentiert. Unter der Signatur 42 02789 liegt der Film auch in englischsprachiger Fassung vor.)  
 (Begleitkarte)

## The German "Kaiserreich" - State and Society

Mediennr.: 42 02695  
 Format: Video/VHS, 16 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1999  
 Regie: Anne Roerkohl  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Die Industrialisierung im 19. Jahrhundert brachte tiefgreifende gesellschaftliche Veränderungen mit sich. Das Bürgertum war erstarkt. Dennoch dominierten nach der Reichsgründung von 1871 weiterhin die alten gesellschaftlichen Eliten von Adel und Militär, die sich dem preußisch geprägten Obrigkeitsstaat verpflichtet fühlten. Während sich das Bürgertum mit dem neuen Staat arrangiert, stellt die organisierte Arbeiterschaft eine mächtige Gegenbewegung dar, die mit Gewalt bekämpft wird (Sozialistengesetz).

Dokumentarisches Bildmaterial und Spielfilmauszüge schildern die Aufbruchstimmung der Gründerzeit, das politische und gesellschaftliche Leben im Kaiserreich und die soziale Kluft zwischen den Klassen. Vermittelt wird zugleich eine Vorahnung von der bevorstehenden Krise und dem Zusammenbruch der Gesellschaftsordnung im Ersten Weltkrieg. (Der Film liegt unter den Medien- Nummern 32/42 10437 auch in deutschsprachiger Fassung vor.)  
 (Begleitkarte)

## History of the U.S.A.

- From Colony to Independence
- Building a New Nation
- Rise to Power

## ▪ From Colony to Independence

Mediennr.: 42 02313  
 Format: Video/VHS, 17 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1996  
 Regie: Jürgen Haese  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Als die ersten englischen Siedler an der Küste Nordamerikas landeten, träumten sie von einer besseren Welt. Doch wurden sie zunächst mit den Härten des kolonialen Alltags konfrontiert. Gemeinsame neue Lebenserfahrungen und angelsächsisch-freiheitliche Tradition ließen trotz aller

Unterschiede ein Zusammenhängigkeitsgefühl unter den Kolonien entstehen. Ihr wachsendes Selbstbewusstsein führte schließlich zum offenen Konflikt mit dem englischen Mutterland und in die Unabhängigkeit. (Unter den Medien-Nummern 32 10349 und 42 10349 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.)  
(Beiheft)

#### ▪ **Building a New Nation**

Mediennr.: 42 02314  
Format: Video/VHS, 16 Min farbig, Englisch  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1996  
Regie: Jürgen Haese  
FSK: ohne Altersbeschränkung

Bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts dehnen sich die USA über den ganzen Kontinent aus. Mit dem Vorrücken der amerikanischen Siedler ist nicht nur der Niedergang der Indianer verbunden. Im Laufe der Westexpansion kommt auch ein lange schwelender Konflikt zwischen Nord- und Südstaaten um Sklaverei, Verfassungs- und Wirtschaftsform zum Ausdruck, der sich im amerikanischen Bürgerkrieg entlädt. (Unter den Medien-Nummern 32 10387 und 42 10387 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.)  
(Beiheft)

#### ▪ **Rise to Power**

Mediennr.: 42 02315  
Format: Video/VHS, 16 Min farbig, Englisch  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1996  
Regie: Jürgen Haese  
FSK: ohne Altersbeschränkung

Ungehemmter Wirtschaftsliberalismus, Erfindungen und immer neue Einwanderer verwandeln die USA nach dem Bürgerkrieg in kurzer Zeit in einen blühenden Industriestaat. Kehrseite dieser Entwicklung sind Ausbeutung, soziale Missstände und Wohnungselend. Auf der Suche nach neuen Absatzmärkten richtet sich das Interesse nun über den Kontinent hinaus auf den pazifischen Raum und die lateinamerikanischen Länder. Der Film verfolgt die Entwicklung bis in die Zeit nach dem Ersten Weltkrieg. (Unter den Medien-Nummern 32 10388 und 42 10388 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.)  
(Beiheft)

#### **The Industrial Revolution in England**

Mediennr.: 42 02440  
Format: Video/VHS, 15 Min farbig, Englisch  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1998  
Regie: Anne Roerkohl  
FSK: ohne Altersbeschränkung

Mitte des 18. Jahrhunderts ging von England eine Welle technischer Innovationen aus, welche die gesamte Textilindustrie revolutionierte und die als Beginn der Industrialisierung in Europa angesehen werden kann. Aufnahmen frühindustrieller Maschinen und historischer Fabrikstandorte in England sowie Bilddokumente veranschaulichen die tiefgreifenden Veränderungen: Der Bau von Fabriken, die Nutzung von Sekundärenergie, eine rasante Zunahme der Kohleförderung und Eisenindustrie verbunden mit dem Ausbau der Transportwege. Eindringlich dokumentiert der Film auch die Arbeitsbedingungen der Menschen jener Zeit, die sich den Interessen innovativer Unternehmer anpassen mussten. (Unter den Signaturen 32 10428 und 42 10428 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.) (Beiheft)

**Post-War Germany under Allied Occupation 1945 - 1949**

Mediennr.: 42 02574  
Format: Video/VHS, 17 Min farbig, Englisch  
Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1994  
Regie: Jürgen Haese  
FSK: ohne Altersbeschränkung

Die Besatzungspolitik der Alliierten in Deutschland von 1945 bis '49 ist - von ersten gemeinsamen Maßnahmen bei Kriegsende abgesehen - geprägt von den divergierenden Vorstellungen der einzelnen Siegermächte.

Die Dokumentation verfolgt die Entwicklung von Kriegsende und von der Aufteilung in vier Besatzungszonen bis zum Bruch zwischen den östlichen und westlichen Zonen und zur Bildung von zwei eigenständigen deutschen Staaten. Schwerpunkt der Darstellung liegt auf den politischen und wirtschaftlichen Motiven der Siegermächte und den unterschiedlichen Vorgehensweisen in den vier Zonen.

(Begleitkarte)

## Englisch / Gesellschaft

### Holidays in GB and the USA

- Christmas Images
- Thanksgiving Roots and Images

#### ▪ Christmas Images

Mediennr.: 42 02868  
 Format: Video/VHS, 29 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2003  
 Regie: Gregory Hahn  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Weihnachten in Großbritannien und USA ist ein christliches Fest, dessen Ikonographie mit Santa Claus, dem Rentierschlitten oder dem Weihnachtsbaum im wesentlichen eine Erfindung des 19. Jahrhunderts ist. Heute bestimmen besonders US-amerikanische Bilder auch unsere Wahrnehmung des Festes.

Drei Filme (1. A Christmas Journey in England (14,1 Min.), 2. Santa Claus in Chicacogo (11 Min.), 3. Santa Rap (2,3 Min.) gedreht an Originalschauplätzen in England und den USA, spüren dem kulturellen Crossover von Weihnachtsbildern nach, vermitteln den besonderen und ganz unterschiedlichen "Geschmack" des britischen und amerikanischen weihnachtlichen Geschehens und zeigen, dass neben der Kommerzialisierung des Feiertages auch der säkulare Christmas Spirit als tätige Nächstenliebe durchaus lebendig ist.

(Begleitkarte)

#### ▪ Thanksgiving Roots and Images

Mediennr.: 42 02867  
 Format: Video/VHS, 22 Min farbig, Englisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 2003  
 Regie: Gregory Hahn  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Thanksgiving ist der größte nationale Feiertag der USA, der am vierten Donnerstag im November gefeiert wird. Gedreht in den Niederlanden, Plymouth, Massachusetts und im mittleren Westen der USA, geht der erste Film An Old Story (14,2 Min.) den identitätsstiftenden Ereignissen der Kolonisierungsgeschichte "Neu Englands" und deren Mystifizierung nach. Der zweite Film Thanksgiving Dinner (7,3 Min.) zeigt, wie dieser Tag in der Familie traditionell gefeiert wird.

(Begleitkarte)

## Französisch / Geographie

### Comment ça pousse?

Mediennr.: 42 57944  
 Format: Video/VHS, 30 Min farbig, Französisch  
 Prod.land/-jahr: Frankreich

Zehn kurze Spots behandeln das Wachstum folgender Pflanzen: Salat, Erdbeeren, Margeriten, Champignons, Bohnen, Klatschmohn, Maronen, grüne Erbsen, Hyazinthe.

Die Kommentare sind im Wortschatz und in den Sprachstrukturen einfach und begrenzt. Der Film kann im Anfangsunterricht eingesetzt werden.

(Beiheft)

### Paris

*sa modernisation*

Mediennr.: 42 02152  
 Format: Video/VHS, 15 Min farbig, Französisch  
 Prod.land/-jahr: Bundesrepublik Deutschland 1992  
 Regie: Christian Bauer  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Am Beispiel ausgewählter Stadtviertel wird die Entwicklung von Paris im Spannungsfeld von Tradition und Strukturwandel vorgestellt. Erläutert werden:

1. Einwohnerzahl der région parisienne; Struktur von Paris: Arbeiter- und Immigrantenviertel im Osten, gehobene Schichten im Westen
2. Paris als moderne Großstadt und Verkehrsknotenpunkt Frankreichs
3. Haussmanns Sanierungs- und Umstrukturierungsmaßnahmen; Veränderungen unter Mitterrand
4. Wohnungsprobleme am Beispiel Belleville
5. Die banlieue von Paris
6. La Défense als modernes Stadtviertel im Westen
7. Modernisierung des ehemaligen Arbeiterviertels Bastille

Der Videofilm eignet sich für den Einsatz in den Sekundarbereichen I und II. Die sprachlichen Voraussetzungen liegen ab dem 3./4. Lernjahr vor.

(Begleitkarte)

## Französisch / Geschichte

### Le Congrès de Vienne

Mediennr.: 42 02696  
 Format: Video/VHS, 9 Min farbig, Französisch  
 Prod.land/-jahr: Frankreich  
 Regie: Jean-Louis Cros  
 FSK: ab 6 Jahren

Nach der Niederlage der französischen Armee in der Völkerschlacht bei Leipzig und dem Zusammenbruch des napoleonischen Systems brachte der 1. Pariser Frieden vom 30. Mai 1814 maßvolle Bedingungen für Frankreich und vereinbarte eine Zusammenkunft der europäischen Monarchen und Staatsmänner zum Zweck der politischen Neuordnung Europas. In den Augen des österreichischen Außenministers sollte der Wiener Kongress als Instrument zur Abwehr der revolutionären Ideen und zur Wiederherstellung und Absicherung der alten dynamischen Ordnung dienen. Im Zentrum standen allerdings Probleme der territorialen Neuordnung. Insbesondere der russische Anspruch auf Polen und der preußische auf Sachsen verschärften die Krise.

Zur Abwehr aller nationalen und liberalen Bestrebungen unterzeichneten die Monarchen Russlands, Österreichs und Preußen im September 1825 die Heilige Allianz. Sie verpflichteten sich damit zur christlich-patriarchalischen Regierung nach innen und zur Solidarität nach außen. (Unter der Medien-Nr. 42 02575 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.)

(Begleitkarte)

### Le Roi Soleil

*Le règne absolu de Louis XIV*

Mediennr.: 42 02573  
 Format: Video/VHS, 16 Min farbig, Französisch  
 Prod.land/-jahr: 1996  
 Regie: Gino Cadeggiani  
 FSK: ohne Altersbeschränkung

Unter Ludwig XIV. erlangte der von seinem Vorgänger und von den Kardinälen Richelieu und Mazarin begonnene Ausbau der absolutistischen Herrschaftsform ihre endgültige Ausprägung. Es gelingt Ludwig XIV., Frankreich mit Hilfe einer staatlich gelenkten Wirtschafts- und Finanzpolitik, einer Verwaltungs- und Heeresreform sowie einer gezielten Kulturpolitik zu einem straff gelenkten Zentralstaat zu machen und die früheren Stände alle gleichermaßen zu Untertanen zu machen.

Realaufnahmen aus Versailles, Bilddokumente und Spielfilmauszüge aus Roberto Rosselinis 1966 entstandenem Geschichtsfilm "La prise de pouvoir de Louis XIV" vermitteln ein anschauliches Bild auch des höfischen Lebens in Versailles, das zum Vorbild für fast alle europäischen Fürstenhöfe wurde. (Unter den Medien-Nummern 32/42 10350 liegt der Film auch in deutschsprachiger Fassung vor.)

(Begleitkarte)